

Mirosławiec, dnia 11.10.2013 r.

l.d.268 /2013

Wg rozdzielnika

**ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY CENOWEJ NA DOSTAWĘ ZESTAWU
NAGŁOSNIENIOWEGO**

**w ramach zadania inwestycyjnego Remont wraz z doposażeniem Ośrodka Kultury w
Mirosławcu**

W oparciu o art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.), Zamawiający: Ośrodek Kultury w Mirosławcu dla zamówień, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro przeprowadza pisemne rozeznanie w rynku, polegające na skierowaniu do wybranej liczby Wykonawców zaproszenia do złożenia oferty na wykonanie powyższej dostawy.

Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa kompletnego zestawu nagłaśniającego

Lp.	Nazwa urządzenia wchodzącego w skład zestawu	Minimalne dane techniczne	Ilość sztuk/kompletów
1.	Subbas aktywny typu Behringer B1500D-PRO Aktywny	- moc średnia: 1000 W (6 Ω), - wejścia: A/B XLR, symetryczne, - wyjście A/B: XLR, symetryczne, - wyjście thru A/B: XLR, symetryczne, - filtr dolnoprzepustowy: 70–150 Hz, 24 dB/okt, - kontrola poziomu, - odwracanie polaryzacji, - odpowiedź częstotliwościowa: 45–150 Hz (+/-3 dB), - SNR: >100 dBA, - maks. SPL: 128 dB, - średnica membrany: 15", - masa: 42 kg.	2
2.	Kolumna aktywna szerokopasmowa typu Behringer B815NEO Aktywna	- dwa wejścia mikrofonowe/liniowe (XLR/TRS) o indywidualnej kontroli poziomu, - przetwornik HF: 1.75", tytanowy, - przetwornik LF: 15", - gniazdo 35-mm do montażu na statywie,	2

	- 24-bitowy procesor do kontroli nad brzmieniem, - cyfrowa bramka szumów, filtr górnoprzepustowy, 2-punktowy EQ, kompresor/limiter, - moc średnia LF: 800 W, - moc średnia HF: 50 W, - wejście XLR symetryczne, - odpowiedź częstotliwościowa: 40 Hz - 20 kHz, - masa: 23.18 kg.	
3.	Odsłuch aktywny podłogowy z głośnikiem 12" typu DBS12 Głośnik basowy: 12 cali Magnes głośnika basowego: 400Z Moc max: 500W Czułość: 91dB Pasmo przenoszenia: 45-20KHz Wymiary: 64,0x 54,0x38,0 Głośnik wysokotonowy: 1,35 cala(dome) Magnes głośnika wysokotonowego: 200Z Wejście mikrofonowe, wejście stereo Regulacja poziomu dźwięku mikrofonu, wejścia stereo Regulacja tonów wysokich, niskich	2
4.	Mikrofon podwójny bezprzewodowy typu Shure PG288E W zestawie: - 2 mikrofony typu PG58, - odbiornik typu PG288, - zasilacz, - 2 baterie 9V, - instrukcja obsługi. Mikrofon typu shure PG58 - pasmo przenoszenia 60 Hz - 15 kHz, - redukcja ewentualnych dźwięków nie związanych z wokalem (np. szum wiatru), - PG58-XLR z przewodem (XLR-XLR), - włącznik/wyłącznik, - kabel o długości 4.5 m, - mikrofon dostępny również w wersji bezprzewodowej. odbiornik typu shurePG288 - do 10 kanałów, - wyjście XLR i TRS 1/4", - czułość: -105 dBm (12 dB SINAD), - rozmiary: 388 x 116 x 40 mm, - masa: 429 g.	1 komplet

5.	Mikrofon estradowy pojemnościowy typu Azusa BCM-6000	Wkładka mikrofonowa: kondensator Biegunowość: kierunkowy Pasma przenoszenia: 50Hz-18KHz Czułość: -45dB +-3dB Impedancja wyjściowa: 200ohm +-3% (1KHz) S/N: ponad 60dB Max. na wejściu S.P.L.: 130dB (1Khz, 1% T.H.D)	1
6.	Kompletne okablowanie	Kabel mikrofonowy 10m	1
		Kabel sygnałowy XLR 10m	2
		Kabel spinka sygnał. 1m	2

Wykonawca udzieli **24 miesięcznej** gwarancji producenta na wykonaną dostawę, licząc od dnia odbioru i podpisanego (bez uwag) protokołu odbioru.

Gwarancja producenta będzie tożsama z gwarancją Wykonawcy.

Wykonawca dokona przeszkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zestawu nagłaśniającego.

Opis sposobu obliczania ceny:

1. Cena za realizację niniejszego zadania podana przez Wykonawcę ma być **ceną ryczałtową brutto** uwzględniająca koszt dostawy i przeszkolenia pracownika.
2. Cena oferty musi uwzględniać wartość podatku od towarów i usług VAT, innych opłat i podatków, opłat celnych. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w pkt 1 obejmuje wszystkie koszty. Cenę należy podać w złotych polskich w postaci cyfrowej i słownej.
3. Wszelkie rozliczenia finansowe między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku.
4. W przypadku zmiany przepisów dotyczących ustawy o podatku od towarów i usług, strony obowiązywać będzie cena z uwzględnieniem stawki VAT obowiązującej na dzień wystawienia faktury.
5. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości, uwag dotyczących wielkości i zakresu przedmiotu zamówienia określonego w treści niniejszego zaproszenia należy kierować do Zamawiającego zapytanie w celu udzielenia wyjaśnień.

Termin realizacji zadania: 14 dni od dnia podpisania z Wykonawcą umowy dostawy.

Kryteria oceny zapytania o cenę:

Najniższa cena.

Termin składania ofert:

W przypadku zainteresowania powyższym zadaniem prosimy o złożenie oferty (pisemnie, faksem) z podaniem **ceny brutto** na poniższy adres:

- Ośrodek Kultury w Mirosławcu, ul. Parkowa 1, 78-650 Mirosławiec

- nr faksu: (67) 259 – 59-50;

- e – mail: okis.mc@wp.pl

do dnia: 21.10.2013 do godz. 15:00

W przypadku złożenia oferty satysfakcjonującej Zamawiającego: Ośrodek Kultury w Mirosławcu pod względem najniższej ceny z wybranym Wykonawcą zostanie podpisana umowa dostawy obejmująca realizację przedmiotowego zadania.

Z poważaniem

DYREKTOR
OŚRODKA KULTURY
w Mirosławcu
Anna Dzida

Zaproszenie do złożenia oferty cenowej wysłane do:

- Adresatów wg rozdzielnika;
- aa.

ROZDZIELNIK ADRESATÓW DO PISMA l.d. 268/2013

1) Soundpol

Jałowcowa 23

15-810 Białystok

e-mail: sklep@soundpol.pl

2) Muzyczny.pl

M. Ostrowski Sp. J.

al. Armii Krajowej 5

50-541 Wrocław

e-mail: audio@mostrowski.pl

3) Unister Sound" Jacek Pytlik

ul. Jana 11

44-282 Łuków Śląski

e-mail: info@unisterownia.pl

