



Rider oświetleniowy Ver 3.0

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające Artystom oraz Realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym jak i technicznym. Spełnienie poniższych założeń jest wymagane i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

Nieupoważnione kopiowanie, modyfikowanie, reprodukowanie, wyświetlanie, rozpowszechnianie oraz przesyłanie zawartości dokumentu w dowolnej formie i w dowolnym celu (nawet w celu niekomercyjnym), bez wyraźnej uprzedniej zgody, jest surowo zabronione.

Własność: GBD Studio

SCENA

Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty oraz być wyposażona w barierki po bokach i z tyłu sceny (w przypadku niskich scen możliwe jest zrezygnowanie z barierek, natomiast należy to zawsze skonsultować z Managementem).

Schody z obu stron sceny, o szerokości minimum jednego metra muszą być wyposażone w barierki oraz w odpowiedni sposób oświetlone i zabezpieczone. Wejście na scenę dla zespołu powinno znajdować się w tylnej części sceny aby samo wejście Artysty wraz z zespołem było niewidoczne dla publiki. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe.

Minimalne wymiary sceny to 12 x 10 metra. Optymalna wysokość okna sceny powinna wynosić 8 metrów. Przed sceną powinny znajdować się bariery zaporowe MOJO lub inne bariery zabezpieczające przed możliwością wejścia niepowołanych osób na scenę (rodzaj wyгородzenia sceny należy zawsze potwierdzić z Tour Managerem).

Stanowisko realizatorów (FOH) powinno znajdować się w osi sceny. Musi być ono zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi i dostępem osób postronnych. Mile widziane podwyższenie pod konsoletę oświetleniową umożliwiające dobrą widoczność sceny.

URZĄDZENIA

Wszystkie urządzenia powinny być zainstalowane, sprawdzone oraz zaadresowane przed przyjazdem realizatora.

Niedopuszczalnym jest zmiana układu oraz zamiana urządzeń bez wcześniejszej konsultacji zamienników (w szczególności chińskich kopii).

Urządzenia do dymu muszą być zadbane, wyposażone w wentylator oraz uzupełnione nietoksycznym płynem marki zalecanej przez producenta wytwornicy.

Cały system oświetlenia podłączany jest do naszej konsoli GrandMA3 Full Size. Konsola może być dołączana do systemu zastanego na evencie poprzez dostępne protokoły MA-NET, SACN, ART NET, DMX.

KONSTRUKCJE

1. W scenie powinny zawisnąć 4 sztuki 12 metrowych konstrukcji najlepiej na elektrycznych wyciągarkach i tak od frontu sceny LX1 Truss (konstrukcja z lampami ekspozycyjnymi), LX2 Truss (konstrukcja z lampami efektowymi, LX3 Truss (konstrukcja z lampami efektowymi), Backdroop Truss (konstrukcja do powieszenia horyzontu).

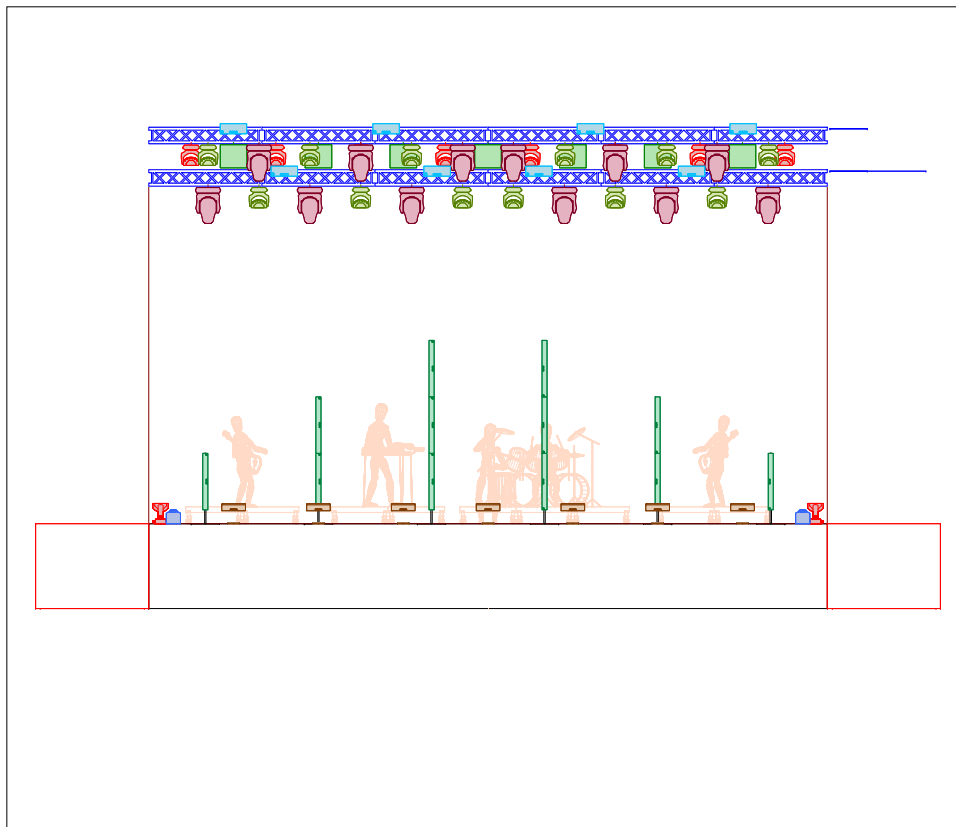
2. Konstrukcje truss powinny być zawieszone nie niżej niż 6 metra nad sceną.

3. Na scenie znajduje się sześć podstaw(Pipe Tower)2x 3m,2x 2m, 2x 1m.

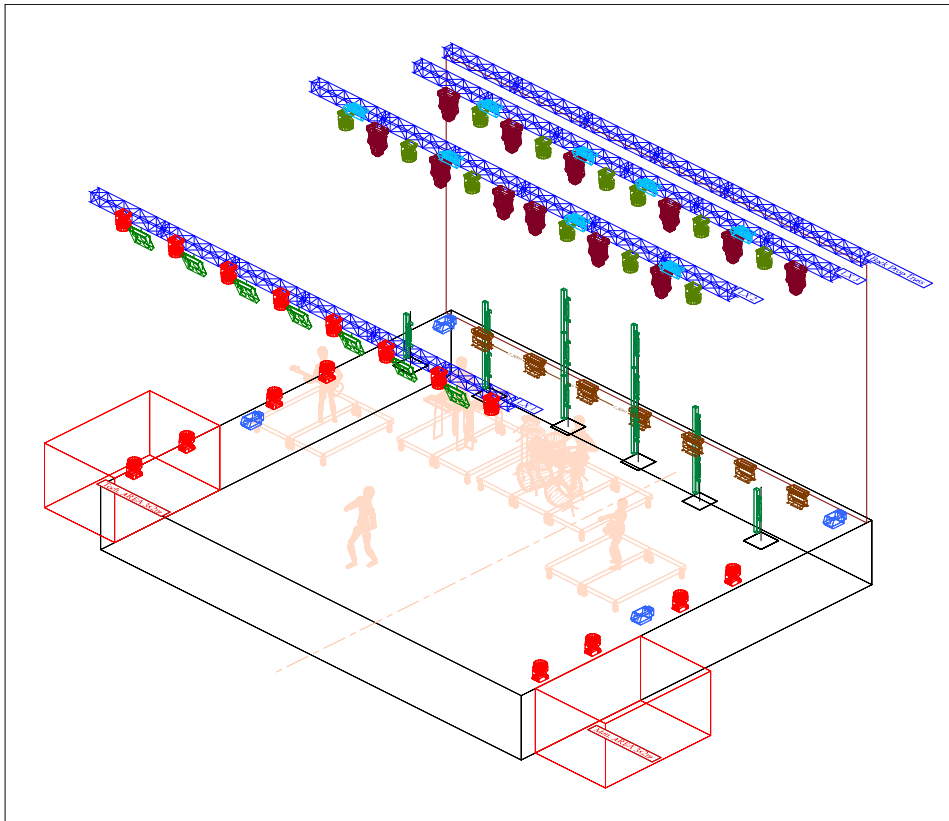
MULTIMEDIA

Jeżeli na plecach sceny zamontowany jest ekran, wizualizacje wypuszczane będą z

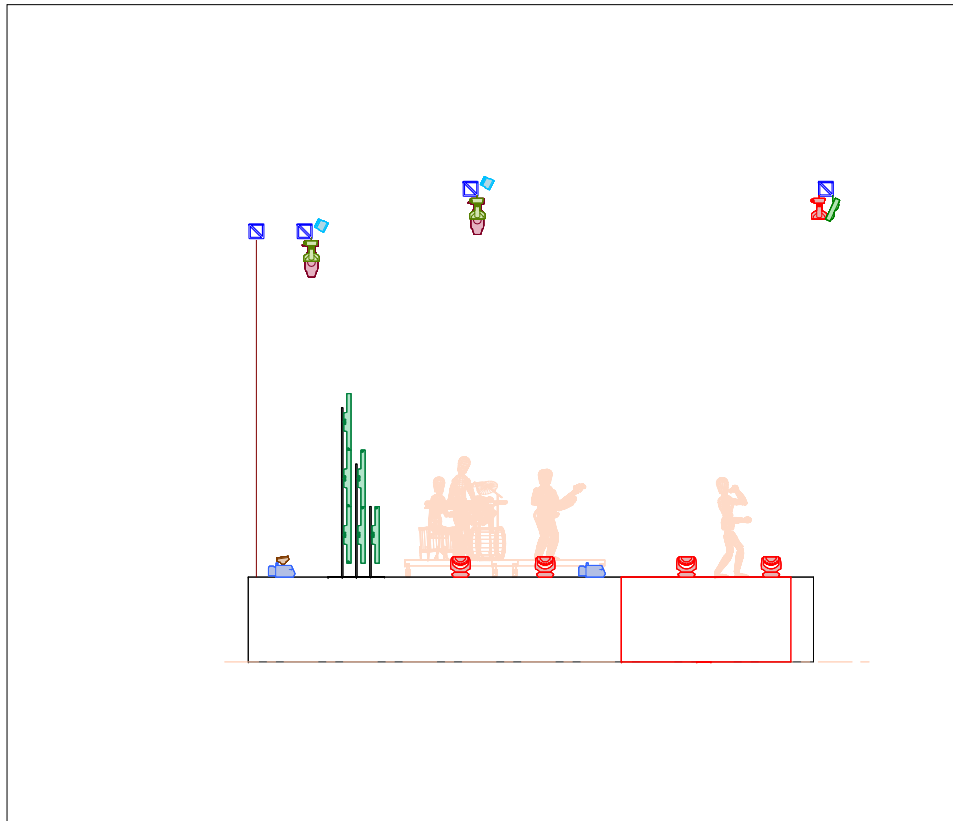
komputera z zainstalowanym Media Serverem – RESOLUME, dostarczanego przez naszego Realizatora Oświetlenia.



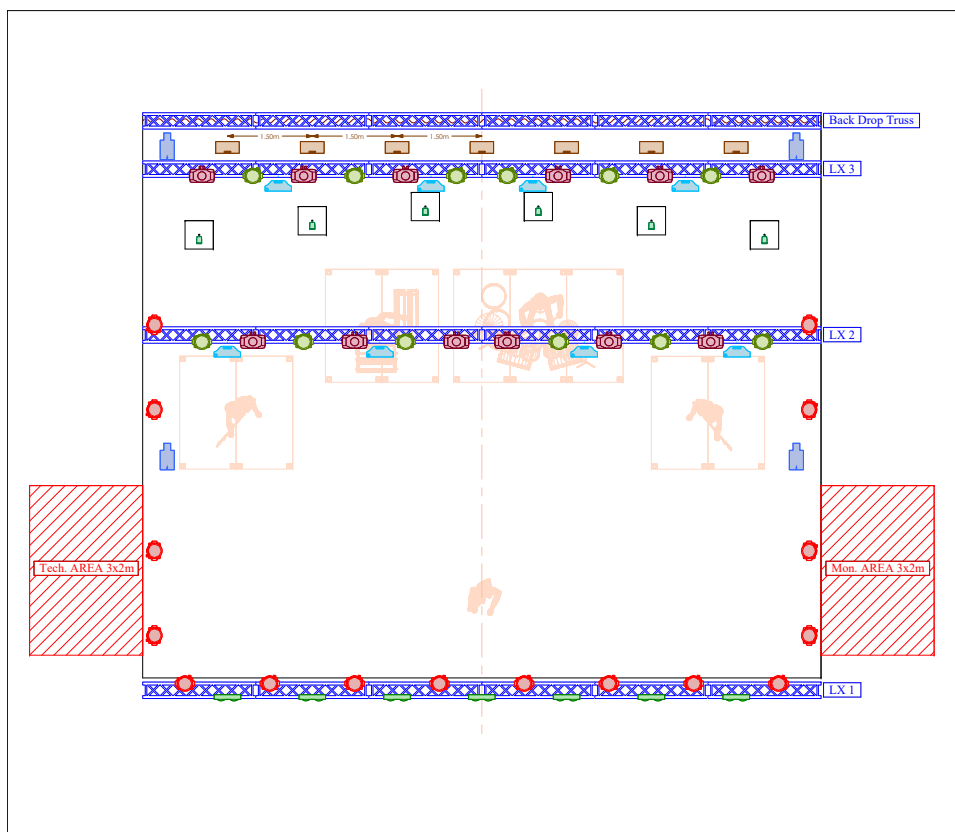
GBD GREEN BEAM DESIGN																			
Model: Wykonanie: 05-077 Zakręt, Zakręt																			
www.gbd.com.pl																			
This design is copyright protected																			
LEGENDA																			
Symbols	Name	Count	Fixture Options																
MAC Quantum Profile	MAC Quantum Profile	12	Mode: 10-001 Ex.																
Blinder In-300W	Blinder In-300W	7	Chassis																
Blinder L200W	Blinder L200W	16	Mode: 2																
Blinder L200W	Blinder L200W	12	Mode: 1																
Pixel Line IP	Pixel Line IP	12	Chassis: 45																
Sunlight 3000 PC	Sunlight 3000 PC	8	Mode: Advanced 2																
CLP Area	CLP Area	7	Chassis: 11																
Beam	Beam	4	Beam																
EQUIPMENT SUPPLIER																			
EQUIPMENT																			
REMARKS																			
<table> <tr> <td colspan="2">PROJEKTOWAŁA</td><td colspan="2">Agnieszka Chylińska</td></tr> <tr> <td>Imię</td><td>Nazwisko</td><td>Imię</td><td>Nazwisko</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				PROJEKTOWAŁA		Agnieszka Chylińska		Imię	Nazwisko	Imię	Nazwisko								
PROJEKTOWAŁA		Agnieszka Chylińska																	
Imię	Nazwisko	Imię	Nazwisko																
DRAWING TITLE: FRONT view																			
<table> <tr> <td>ARTYSTA</td><td>Mieczysław Potoczny</td><td>DATA</td><td>21.03.2026</td></tr> <tr> <td>WYKONAWCA</td><td>+48 662 240 734</td><td>WYKONAWCA</td><td>2.00</td></tr> <tr> <td>ST. DESIGNER</td><td>Wojciech Chyliński</td><td>WYKONAWCA</td><td>29.03.2026</td></tr> <tr> <td>CREATED BY</td><td>Wojciech Chyliński</td><td>WYKONAWCA</td><td>1 of 4</td></tr> </table>				ARTYSTA	Mieczysław Potoczny	DATA	21.03.2026	WYKONAWCA	+48 662 240 734	WYKONAWCA	2.00	ST. DESIGNER	Wojciech Chyliński	WYKONAWCA	29.03.2026	CREATED BY	Wojciech Chyliński	WYKONAWCA	1 of 4
ARTYSTA	Mieczysław Potoczny	DATA	21.03.2026																
WYKONAWCA	+48 662 240 734	WYKONAWCA	2.00																
ST. DESIGNER	Wojciech Chyliński	WYKONAWCA	29.03.2026																
CREATED BY	Wojciech Chyliński	WYKONAWCA	1 of 4																



																																							
Studio: Wesoła 05-077 Zakręt, Poland																																							
www.gbd.com.pl																																							
© 2015 Green Beam Design. All rights reserved. This document is the property of Green Beam Design. It is not to be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of Green Beam Design.																																							
THIS DESIGN IS COPYRIGHT PROTECTED																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Symbol</th><th>Name</th><th>Count</th><th>Fixture Options</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MAC Quantum Profile</td><td>MAC Quantum Profile</td><td>12</td><td>Mode: 15-80 Ex.</td></tr> <tr> <td>Blender 4x 30W</td><td>Blender 4x 30W</td><td>7</td><td>Dimmer</td></tr> <tr> <td>Robin LED Wash 800</td><td>Robin LED Wash 800</td><td>16</td><td>Mode: 2</td></tr> <tr> <td>Robin LED Wash 800</td><td>Robin LED Wash 800</td><td>12</td><td>Mode: 1</td></tr> <tr> <td>Pivot Line IP</td><td>Pivot Line IP</td><td>12</td><td>Channel: 05</td></tr> <tr> <td>SunBlast 3000 FC</td><td>SunBlast 3000 FC</td><td>4</td><td>Mode: Advanced-3</td></tr> <tr> <td>CLP Area</td><td>CLP Area</td><td>7</td><td>Channel: 11</td></tr> <tr> <td>Hzor</td><td>Hzor</td><td>4</td><td>+ Fan</td></tr> </tbody> </table>				Symbol	Name	Count	Fixture Options	MAC Quantum Profile	MAC Quantum Profile	12	Mode: 15-80 Ex.	Blender 4x 30W	Blender 4x 30W	7	Dimmer	Robin LED Wash 800	Robin LED Wash 800	16	Mode: 2	Robin LED Wash 800	Robin LED Wash 800	12	Mode: 1	Pivot Line IP	Pivot Line IP	12	Channel: 05	SunBlast 3000 FC	SunBlast 3000 FC	4	Mode: Advanced-3	CLP Area	CLP Area	7	Channel: 11	Hzor	Hzor	4	+ Fan
Symbol	Name	Count	Fixture Options																																				
MAC Quantum Profile	MAC Quantum Profile	12	Mode: 15-80 Ex.																																				
Blender 4x 30W	Blender 4x 30W	7	Dimmer																																				
Robin LED Wash 800	Robin LED Wash 800	16	Mode: 2																																				
Robin LED Wash 800	Robin LED Wash 800	12	Mode: 1																																				
Pivot Line IP	Pivot Line IP	12	Channel: 05																																				
SunBlast 3000 FC	SunBlast 3000 FC	4	Mode: Advanced-3																																				
CLP Area	CLP Area	7	Channel: 11																																				
Hzor	Hzor	4	+ Fan																																				
EQUIPMENT SUPPLIER																																							
REVISIONS																																							
REMARKS																																							
<table border="1"> <tr> <td colspan="4">PRODUCTION</td></tr> <tr> <td>Author</td><td>Agnieszka Chylińska</td><td>Editor</td><td></td></tr> <tr> <td colspan="4">DRAWING INFO</td></tr> <tr> <td colspan="4">ISO view</td></tr> <tr> <td>Author</td><td>Michał Parysek</td><td>Designer</td><td>AL</td></tr> <tr> <td>Designer</td><td>+48 612 260 734</td><td>Project</td><td>225</td></tr> <tr> <td>Project</td><td>www.gbd.com.pl</td><td>Client</td><td></td></tr> <tr> <td>Client</td><td>Agencja Ogólna</td><td>Project</td><td>25.03.2025</td></tr> <tr> <td>Project</td><td>Wesoła</td><td>Page</td><td>4 of 4</td></tr> </table>				PRODUCTION				Author	Agnieszka Chylińska	Editor		DRAWING INFO				ISO view				Author	Michał Parysek	Designer	AL	Designer	+48 612 260 734	Project	225	Project	www.gbd.com.pl	Client		Client	Agencja Ogólna	Project	25.03.2025	Project	Wesoła	Page	4 of 4
PRODUCTION																																							
Author	Agnieszka Chylińska	Editor																																					
DRAWING INFO																																							
ISO view																																							
Author	Michał Parysek	Designer	AL																																				
Designer	+48 612 260 734	Project	225																																				
Project	www.gbd.com.pl	Client																																					
Client	Agencja Ogólna	Project	25.03.2025																																				
Project	Wesoła	Page	4 of 4																																				



			
Model: Wersja 1.0.0.0 (2026) Zakręt			
www.gbd.com.pl			
This design is copyright protected.			
Legend:			
Symbol	Name	Count	Fixture Options
	MAC Quantum Profile	12	Model: 15-Bit Ex.
	Slender A4 300W	7	Diameter
	Radon LED Wash 300	16	Model: 2
	Radon LED Wash 300	12	Model: 1
	Pixel Line IP	12	Channel: 55
	SunBeam 3000 FC	8	Model: Advanced-3
	CLF Area	7	Channel: 11
	Water	4	+ Fan
Equipment Summary			
Revision			
Remarks			
Project Information			
Agnieszka Chylińska			
Drawing Title			
SIDE view			
Author			
Designer			
IT designer			
Drawing BY			

[illegible]

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem się z całą treścią dokumentu oraz akceptuję wszystkie zawarte w nim informacje. Zobowiązuje się również do zapewnienia wyszczególnionych elementów instalacji oświetleniowej, multimedialnej i scenicznej niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia koncertu. Biorę pełną odpowiedzialność za wykonane instalacje elektryczne i mechaniczne.

Data i opis
Organizatora

.....

Data i podpis osoby odpowiedzialnej za oświetlenie i multimedia

.....



Zakręt, 16.03.2026

**DANE KONTAKTOWE DO
REALIZATORA OŚWIETLENIA I MULTIMEDIÓW:**

Michał Parzych
Mobile: +48 662 240 734
Mail: mparzych@gbd.com.pl

Jacek Chojczak
Mobile: +48 604 132 581
Mail: jchojczak@gbd.com.pl

Lech Geisler
Mobile: +48 609 551 234
Mail: lgeisler@gbd.com.pl

05-077 Zakręt

ul. Wąska 9G/2

GBD Studio Sp. z o.o.

NIP: 5322114344
KRS: 0001124337
REGON: 529530270

Mobile 604 132 581
contact@gbd.com.pl
www.gbd.com.pl